四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

御定歷代賦彚卷五十六

禎祥

進白烏賦　　　　唐　張　說

洛大鈞之播氣在品物而流形有莫黒之凡族忽變白而效靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙理以舒卷旣集王屋飛隨帝輦捧日高翥迎風細轉識句句於招呼每啞啞以吻吮以其雪羽霜毛氷清玉狀

拔奇綠林之下賞異紫臺之上瞰鵁鶄之紗窻把鳳凰之衣桁恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命於渥恩豈願恩於閑放惟聖君之靈囿物何遠而不臻有能言而可重或善舞而取珍若隨驅而入獻與寶羽而為鄰采朝喿之聲樂眷夜啼之曲新無芒距而躍武不鉤觜以懷仁謝先容而特達却假飾以全真鑒深心於反哺終報德於君親

白烏呈瑞賦　　唐　裴度

翩彼靈烏賁然效質披圖牒而罔二叶邦家而得一備
體有光至真無匹宗廟薦敬帝王之孝克孚天地感仁
潔朗之容可述恥受彩以相混故莫黒而獨出上瓊樹
而若無下瑶階而乍失懐恩反哺方去去以凌雲養素
來儀且翻翻而就日觀夫載飛載止厥狀粲然不染而
成因心之孝以立匪名而至感物之道遐宣向皇風而
自舞與麗景而相鮮人具爾瞻既含章而效祉我無爾
詐乃見素以守全乃知王澤竭而退飛帝道通而無遏

彼明心兮不妄至知大節兮不可奪象潔白而攸歸知愛敬之旁達懿夫不汙其色罔違斯道秀質安倚凝光淨姱美仁慈之及物故易色於晧晧惡赤黒之眩人乃成形於皓皓且夫應圖咸若鄙臯澤之鳴鶴瑞聖不還陋江湖之白鷗諒飲啄於仁義豈逃潛於阻艱所以其出無常其來有素雲凝標於羽族玉潤合於王度常從碧海躡景日而悠揚今在華林偶盛時而瞻顧實由我后敬之昭假皇矣光宅垂拱而燭幽以明禽鳥乃化玄

為白逗祥光而聿至望休氣以來格時哉時哉奮翹英於紫陌

白烏呈瑞賦

唐　孟簡

驗白烏之祥牒告皇家之寶祚蓋由天子張至仁本太素尊宗廟而無爽薦孝敬而有度何常日浴翻皓體以來儀曾異火流奚丹羽之可慕凌鸞鶴之白烏類振振之翔鷺稟純德而自甄誠衆色之難汙觀其皎皎奇狀明明麗質霜毛潔朗玉姿閑逸不受其瑞嘉載飛之可

瞻思效其祥見莫黒之如失寧爰企於往代可俯窺於令日原乎孝理通玄格皇至度惟烏感應其容昭宣抱正色而道洽徒反哺而名全不然則有威鳯之可紀何白烏之是傳樂而有聲且不棲於楚幕潔而成質故自協於靈篇出林而日華亂動繞樹而月影相鮮嚮至化而遠集想皇風而戾焉衆而何為悲乎生之八九大而無慮笑水擊之三千爾其超遥高翥來不可遏見歸飛之薦臻誠愷悌之四達諒深仁之所化固至性之難奪

若乃戴鳴噭噭浮彩皓皓受西方之精氣自洪爐而鎔造遐想其蒼赤呈祥豈與乎雪霜同縞且夫仰稻粱而自若彼徒寵夫仙鶴待馴狎而不還何必掐於白鵰且養素而委質非取容而強顏故下臣賀瑞而歌曰素德式昭兮何爲爽之質從化兮爲潔白符仁孝兮叶佳册見祥瑞兮流聖澤

京兆府獻三足烏賦 以平上去入周而復始爲韻

唐 李雲卿

杲杲靈鳥萃於神都耀彼殊彩呈茲異軀披拂四氣翺翔九衢恥祥鸞之止棘慕儀鳳之棲梧瑞表孝紀名標祕圖將有感而必集豈獨殷周與有虞觀其降自日域戾於天府音諧雅頌動中規矩頡頏其質差池其羽步芳草而三趾徐來遡祥風而六翮微舞珍奇莫測觀者如堵諒茲禽之禎祥告我皇之福祜於是羅者既獲虞人是薦貯以瑤筐登於玉殿凝睿想迓神盼孤飛砌上似於雲際而遊獨立君前疑乎日中而見聖情不極念

茲莫累彼應感而至我有道而得狎以馴擾安其棲息夜啼玉壘聲雖入於舜聽曙喚瑶階心豈知夫帝力不然者曷足以昭我皇之玄化表吾君之恭默是知國將昌則降而為祥政或缺則歸彼扶桑天道不昧神心孔彰豈有情在於斯烏固靈應昭乎彼蒼原本缺二字之旨既集吾君之福祉與天地而終始儻不翦其毛羽願長飛乎帝里

京兆府獻三足烏賦

唐　王顔

夫何赫赫之太陽忽降精於烏烏乃呈瑞於皇王足應乾之三數目耀日之九芒降天邑而於我李浴咸池而自扶桑嘗空聞於前牒今實覩於殊祥天既無私祥何能隱昭聖代之有應垂休徵之無盡瑞於帝室表大孝於天衷獻自尹京驗長安之日近始至也衆羽駭集伊人驚萃邁麟鳳之時見何鷹隼之能畏如深就日之誠不效摶風之志願委質而入貢終依仁以馴致入銅籠而戢翼向金殿而矯翅將告於休似對以臆由是憐楚

人之迷鳳陋越裳之獻翟小哉棲棘之鸞蔑矣應風之鶂未如我陪日馭之出入遊天居之岑寂曩有赤而呈美白以效靈俱非應乎殊貺亦或載於祥經終未如符孝理之永錫昭寶運之康寧則如堯舜登極夔龍夾輔布政無偏惟賢是取故得感陽精於上帝贊陰陽於下土光昭萬葉輝映千古良史當載美而記時謏才顧賡歌而蹈舞

烏巢大理寺獄戶賦 以昔開元中刑措至此為韻

唐　韓鎡

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之閒苛慝不作
鳥巢於圜扉之內囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂
無猜於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措廡
恥必格寬仁有裕垣深不阻於歸飛鑰動何驚於反哺
蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂踈網無加豈有虞人之懼夫
刀鋸勿用狴牢洞開顧叢棘而未下拂青槐而乍回拾
卵無聞於貪吏焚巢自絶於燃灰表異而居飲和而至

翻然用刑之處閒是無人之地中臺柏老顧棲息而難安念室扃閒每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於闔戶知風不憚於龔門定國徒美於祥明何施善政治長不罹於縲絏豈見銜冤自然罔遇殘傷免於彈射曾無滅趾之士不有抱關之客既生既育八九子以均安不識不知四三皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止夏臺而自逸陋楚幕之不寧永夜風淒或徘徊於月樹逾冬

候暖欣寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於祥經懿夫昭德塞違柔遠能邇大無用於兵革細罔行於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢號刑清曾何足而致此

延州獻白鵲賦 以聖德遐及靈禽表祥為韻　唐　王棨

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏效祉於皇家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於幽遐始其決越春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受

金方之正色封人既獲羅氏潛藏且曰昔聞興詠於名南今見呈祥於塞北斯乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠歸齊使之籠拜表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕進彤庭粉煥成橋之羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹雀之呈質同素烏之效靈帝嘉其貢然斯來轓爾難及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習由是繞樹呈飛依枝玉立乍捕蟬於上苑不羡鸞遷或報喜於丹墀何慙鳳集故能彩迥羣類名超百祥播休徵於有截昭聖

祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東嚮映瓊樹
以增光若乃潛下庭隅遠分林表迷彼鳥之翯翯奪爾
駒之皎皎狼生殷代誠福應之末如魚躍舟中諒貞符
之尚小曾未若影度簾曙聲來殿深美掩條支之獻珍
逾隴坻之禽昔在遐方王每抵於崑岫今以至德巢可
窺於禁林是知斯鸛來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔朗彰
我時之清淨臣聞鴈有歌而雉有詩又安得不形於讚
詠

瑞應白鵲賦有序

明 廖道南

辛卯秋八月河南鄭府獻白鵲二上嘉茲靈瑞乃命禮官蒐彝典諏吉辰昭告九廟薦呈兩宫仍宣示百官於左順門諦觀賜以大庖珍膳臣伏攷諸仁宗為儲皇時有白鵲之瑞乃命宫僚撰表上賀楊士竒云與鳳同類蹌蹌於帝舜之廷如玉其輝皎皎在文王之圃仁宗覽之喜曰此真帝王家白鵲也仰惟皇上玄德格天至仁育物惠霑羣動化被萬靈是故禽鳥感氣純白昭輝不

於異域於中州不於他所於宗室天之錫純神之介祉於是乎有徵矣臣謹撰瑞應白鵲賦賦曰

肆后皇之純祐于嘉申命其用休協氣絪緼於上玄于靈鳥翺翔於中州夫其始而鷇育也翳桑土之綢繆營巢枝以結構萬祇宛委以毓禎川若縈紆以坤厚醞釀之以陰陽之元和煦嫗之以鬼神之奇秀繼而習飛也振羽翰於碧寥擬純白於素絲占易象而敦賁无咎徵戴記而比玉斯輝其來儀也辭瀍澗之清泚飲河洛之

甘泉函以瑚籠而翛翛其潔飼之琅實而鶮鶮其鮮爾乃遵渚鴻之雲逵度澤鶴之煙皋漸彤墀而迴繞於鳷鵲之觀入紫圃而振拂於翡翠之茗爾乃測銅蚪之蓮漏焚寶鴨之蘭膏啓宗宮而晻映於翔鳳之閣獻祖禰而周遭於戴鼇之橋爾乃敞魚鑰於重闈列龍牀於夾陛慈顏燕喜而頌騰於禁掖之庭壽極鸞迴而歌永於鈎陳之地爾乃詔文辟之鵷班偕武衛之鷹揚薄言往觀而振振若西雝之鷺亦既集止而蹌蹌如虞室之凰

於時覩天顔之歡霽灑宸翰以昭宣蒐靈囿於往蹟紀殊禎於萬年臣拜稽首賡載歌曰緊軒皇兮御璿圖玄扈來游兮文明孚緊舜帝兮協鈞韶彩鳳來儀兮化理昭於皇文祖兮紹往聖靈鵲肇見兮受天之命於皇吾皇兮紹烈祖靈鵲載符兮繩其祖武

白雉賦有序

元　劉詵

白雉之出必為太平故見於建武永平與成周之際皆是時也五運各從所勝周漢皆尚赤為火德故周興而

白魚薦兆漢啟而白蛇獻符而白雉亦在周漢為盛白金也豈非其所制伏者效順即為瑞與然周漢之瑞不一而世稱越裳重譯特加顯則君臣具慶使然夫雉文繡者也變為純潔非世道休明不及此其在元始亦為白水真人發祥耳若出非其時而附會奸臣以取安漢之號則豈足為靈物也哉作白雉賦

撫萬物之不齊惟具變於其天鵠不日浴而常皓烏不日墨而常黔既各安於其素雖純質其猶足妍矧能其

天之所不能不待脛而千里以傳蓋有化而役之以為異彼固莫知其然而然方周嬲之既定萬邦康而慶豐年海堅泯而不濤六氣無戚衰之偏董六合以一鯀果何質之不遷乃有越裳萬里殊國迫迫三譯獻雉之白林邑扶南暑涉寒蹤玉韝失輝霜纓失色天空月朗雖揚影滅闇闒曉登兩袂皆雪於是混瑶殿照銀闕過靈臺而烏愧其翯歷西雝而鷺恥其潔傾凡羽以無羣恨征埃之猶湼夢華蟲之前身洗組繡之餘劫念光華之

不貸豈詠歌以自踖雖改容而廢常亦反素以為德委微質於天地為至治之光晳吾聞五德相勝有順有逆當赤精之麗空宜金質之從革故周漢之千年兹禎祥於一轍惟成周之至盛彌顯白於史策烏流屋而祥立鳳鳴岐而瑞列皆天意之使然擅古今之竒絶儻兹蟬於美新是蜡奸之造物幸聖朝之在上集六合之竒祥矧羽儀之無媿庶及時而翺翔

白雉賦二

元 劉詵

覽太極之妙化兮産靈物之何竒伊繽繽之仙雉兮孰
剪瑤瓊而為之姿惟南荒之極炎兮薄隂氣而相持疑
素娥之融液兮錐羽毛而不辭故炎以為絳冠紺蹠兮
陰以為霜翎雪衣遡玉京而鑄膚兮素蛾蛾而琢肌然
不能以超寥廓兮託人間以為依豈無見而偶出兮兆
治世之徳禧惟成周之聖明兮烝至治於皃鷺充協氣
之薫洽兮合宇宙以為祺海鯢伏而不波兮風不鳴條
而雨時衣裳皇皇而端拱兮萬國朝而賓四夷彼越裳

之垠絶兮渺萬里之航梯獻茲禽以為瑞兮羌能使其
天賦之移恍前夢之竄蠻兮披文身之陸離徙千仞於
南溟兮為盛朝之羽儀望同羣之采采兮立縞素於繪
絺迴雪寒而月薄兮發孤鳴其誰知至漢中而後出兮
聊亦與世道而游嬉彼新莽之執以為樂兮固將以白
頭大夫而待之忽千載之不聞兮寧不老死於山巔水
澨豈風日之清明兮顧不驚猜於童兒誓重來之何日
兮指西風以為期幸麟趾之再應兮鳳喈喈而鳴岐含

玆時而不隨兮復將何為為搯雉之歌曰結金精兮搆乾坤應明德兮儀九天慎爾時兮燕雀先

天驥呈才賦　宋　范仲淹

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而泌分目迴紫電鬛妥紅雲星精效祥聿歸三五之聖龍姿挺異不溺三千之犀是何降靈霄極薦夢中國啟天之命光帝之德包羞兮御閑之十二屏跡兮駑駘之萬億曳吳門之練不足以比容竭燕市之金不足以為直徒覿夫

汗血流赭連錢拂驄鮫瘦筋露鸞鳥肥臆豐矯矯焉鯨躍乎滄海昂昂焉鶴出乎樊籠契瑞圖之表述昭神化之感通卒使伯樂居前駭千載之有德王良處右悲一旦之無功得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟之異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絶羣豈伐勞而一混首登華廄嘶風休憶於窮邊高騁康衢遂日詎思於長坂豈徒矜半漢街連乾必也瑞乎聖逋乎天騰志千里飛聲八埏歷金埒以驟褭奉玉勒以周旋日馭

如親合亞六龍之列瑶池若去請登八駿之先異乎哉神物來宜天意純嘏掩逸足於千駟革嘉祥於一馬方馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之者是知造化之竒鍾馬在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷爲寳於大邦寧徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有感而嘆曰馬有俊靈士有秀彦偶聖斯作為時而見方今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

交趾獻竒獸賦

宋　司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神邇無不協遠無不臻粤有交趾來獻其麟其為狀也熊頸而烏喝豬首而牛身犀則無角象則有鱗其力甚武其心則馴蓋遐方異氣之産故圖牒靡得而詢於是降軺車之使發旁縣之民除塗於林嶺之隘引舟於江淮之濱曠時月而涉萬里然後得入覲乎中宸輿夫雕題卉服之士南金象齒之珍款紫闥而坌入充彤庭而並陳於是羣公卿士百僚庶尹儼然垂紳蔫笏旅進而稱曰陛下

功冠邃古化侔儀極恭承神祇嚴奉宗稷純孝烝烝小心翼翼出入起居不忘於訓典進退周旋必谷於軌則體文王之卑服遵大禹之菲食宫室觀臺無彫刻之華輿馬器用無珠玉之飾遊必備於法駕燕不廢於朝夕此皆帝王所不能為而陛下行之尚不忘於怵惕是以方内乂寧黎民滋殖垂髫之童耳皆習於詩禮戴白之叟目不覩夫金革至於根著浮流跂行喙息無不翔舞太和涵濡茂澤此殊俗所以嚮臻靈獸所以來格雖漢

室之初黑鸝貢於絶徼周家之隆白雉通於重譯殆不足方也臣等謂宜命協律播之聲歌詔太史編之簡策以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績不亦偉乎皇帝乃穆然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正心以為本修身以為基閨門睦而四海率服朝衆和而羣生悅隨故務其近不務其遠急其大不急其微今邦雖康未能復漢唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時況物尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以未治而忘亂未安而忘

危享四方之獻當三靈之釐且是獸也生嶺嶠之外出沮澤之湄安其來吾德不為之大縱其去吾德不為之虧柰何貪其琛賮之美悅其鱗介之奇容其欺紿之語聽其諂諛之辭以惑遠近之望以為蠻夷之嗤不若以迎獸之勞為迎士之用養獸之費為養賢之資使功烈烜赫聲明葳蕤廢耳目一日之玩為子孫萬世之規豈不美歟於是羣臣拜手稽首咸曰此盛德之事臣等愚戇所不及陛下誠有意於此臣等敢不同心竭力對揚

而行之皇帝於是御棫樸之篇觀大畜之繇延黄髮之儒顯巖穴之秀善有可旌無間於幽逺言有可采不棄於微陋位非德而不升官無能而不授使稷契居左臯夔立右伊吕在前周召侍後相與講經藝之淵源覽皇王之步驟求大化之所未孚訪恵澤之所未究興民之利若療夫飢渇除民之害若憂夫疾疚賜予簡而功無所遺刑罰清而姦無所漏浮費省而物不屈於求須苛役蠲而農不妨於耘耨使之夏有葛而冬有裘居有倉

而行有糗絲纊之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人恥心爭而喜讓閭閻之俗棄漓而歸厚戶知禮義之方人享期頤之壽然後旃裘之長頓顙而讋服祝髮之渠回面而奔走靡不投利兵而襲冠帶棼偕服而請印綬於是三光澄清萬靈敷佑風雨時若百稼豐茂休氣充塞殊祥輻輳甘露霡霂於林薄醴泉觱沸於嵌竇平慮羅植於階戺朱草叢生於庭霤鳳凰長離駢枝而結巢黃

龍騶虞犀友而為畜由是觀之則彼裔夷之凡禽瘴海之怪獸皮不足以備車甲肉不足以登俎豆夫又何足以耗水衡之芻而污百里之囿者哉

白象賦有序

明 曾棨

臣聞天生瑞物以協休徵遠人嚮化實由有德乃永樂二年夏六月安南來獻白象萬姓同觀百僚交慶臣叨居館職得覩其祥敢不鋪張揚厲以昭盛世之宏休以流鴻績於無窮哉謹拜手稽首而獻賦曰

維我高皇奄有萬方南踰丹徼東溥扶桑西被流沙北窮幽荒囿幅員之至廣肇基業於無疆混車書於四海敷禮樂於明堂於是玄菟黑濮青狄赤羌鳩密象胥譯鳥言而獻款雕題左衽泛鯨海以來王馳宛駒之蹀躞矯龍馬之騰驤大貝蠙珠屢作充庭之實南金美玉率為天府之藏所以功高於湯武德合於虞唐致治與前古而比隆垂休亘萬世而彌彰者也聖皇嗣興聰明天縱守太祖之宏規紹百王之大統奠宗社以廓清拔俊

良而登用聲教翕乎風行號令煥乎雷動際窮髮之遐荒咸奔走而來貢維時蟾影向曙烏輪未升薰風微涼纖塵不驚天顔肅穆御於紫清鏘韶鈞以間作耀天仗而晶熒肅衣冠於百辟遘鵷鷺於羣英講論至治之要敷陳聖道之精所以迓千年之景運而開萬世之隆平者也曰有南交世居海甸貢巨獸以來庭色純白而罕見爾其浮游海濱出沒山谷天馴其心地擾其足齒感雷以成文膽隨月而附肉藉茂草之豐茸蔭長林之樸

檄嗟衆狀之不殊何潔白而爾獨豈非中國之嘉應而適見於南粤之荒服也若乃素質浮霜修牙削玉感瑤宿以儲精合金氣而孕毓眠沙而寒映雪山浴海而晴翻銀屋天吳仰以睢盱陽侯俯而縮恧雖上國之匪求豈蠻邦之敢畜整金鑾以前驅絡瓊瑰而相屬遠南海之炎囂挹中州之清淑瞻玉殿以奔趨進瑤階而俯伏紛雪毦而低垂對瓊樓而駭矚映皎月以同輝承湛露而載沐色逾漢室之兔質勝周王之鹿至若氣凌百獸

力雄萬夫將震驚於賁育顧失智於倉舒烏獲旁觀而
踖踧飛廉却走而欷歔迨夫服金輅參玉輿負重寶聯
明珠衛虎闞而並立導龍駕而羣趨既馴擾之足尚亦
安重而有餘飽青芻於靈囿扈仙蹕於天衢蓋將協嘉
祥於麟趾媲仁厚於騶虞者與繫聖皇之一德乃漸被
於八垠昭日月以宣朗溥天地之至仁顧卷髮之異狀
屢稽首而稱臣於以知明王之慎德而有以致四夷咸
賓也在昔成周有越裳氏乃涉滄溟以獻白雉垂簡策

之休光躋王會之盛世維我聖朝威德遠被不征而庭不名而至茲交阯之炎荒實越裳之苗裔歸仁效順在太祖之初年納款稱藩當聖皇之嗣位雖夷狄之嚮風諒聖德之所致忝侍從之微臣極形容之莫備輒賦述之末工爰作歌以見志歌曰於穆聖皇兮堯舜重華混一六合兮四海為家文德誕敷兮無有遐邇遠人來格兮聲教攸暨南粵獻象兮其色孔異皇不寶物兮以德為貴吁嗟爾象兮亦何幸而得覲中國聖人之世

上林白鹿賦以君德至天珍物充囿為韻

唐 李蒙

仰彼玄化稽乎典墳驗休徵於列辟知至理於有君遠方圖物不寶旅獒之貢靈契潛感豈惟鳴鳳之聞降白祥之昭晰和四氣之氤氳粤有奇獸言彰聖德賁然來思載白其色才麌麌以呈貺不呦呦於野食謝仙家之騰倚歸御苑而棲息於是上囿幽閒禁林清祕炯如玉立皎若霜萃場町疃於池沙影光芒於山翠皇心愉兮德所感衆目駭兮榮其至畫輻為飾能隨太守之車錄

纉稱珍可薦王侯之位且夫勁角昭勇縞色呈鮮膺皇家之盛德當聖運之泰天足使啟帝之狼恥擅衡鈎之瑞吳門之馬慙當曳練之姸其來也則天祚明德神推有仁故以奇質表瑞非為育珍其獲也則一人有道四海無拂故知以惠性含和寧將戢物宜其禎祥遠暢聖範光充保康功於多代彌大命於無窮賦曰玄化凝兮神功就瑞獸格兮充君囿質皜耀以霜潔角淋漓而玉秀恥射兎於東遊寧獲麟於西狩惟皇靈之介福固永命而何究

上林白鹿賦以君德至天珍物充囿為韻

唐 蕭昕

大哉聖德望之如雲苑囿期廣動植惟分匪狙獷之猶狘將煦育於絪縕伊生靈之遂性實咸若於吾君為白鹿之呈瑞時或友而或羣夫其充物禁苑喜樂王國庇豐草而擇陰感食苹而懷德奮角觡以共觗契珪璋而混色將攸處以寢興非挺走而畏逼既而濯濯不羣呦呦慕類狎威鳳以來格侶騶虞而必萃笑玄豹以深藏哂飛黃而遠致貞姿麌麌若皓鶴之羣驚逸足騣騣齊

素翬而麇至然後飲刷銅治咆哮瓊田忽徃顧以騰倚時決驟以周旋分形雪散曳影霜懸豈有虞之可即將不羈於永年嘉禎祥之肸蠁知君德之届天大矣哉固當不愛其道不藏其珍我澤如浸我惠如春刳微貺之不腆豈足彰乎至仁者哉伊茲獸之匪陋亦大塊之品物感陶冶之相甄會禎祥之駿發將因質以受彩豈不緇而自伐與芻狗之陶甄光圖牒之剪拂泱泱大風盛德惟充嗟不識之狂簡願賡歌於帝 功歌 曰德由庚兮

羣物湊協嘉祥兮擾靈獸感訴合於天符遂充塞於君囿

白鹿夾輈賦以行春布和瑞獸來格為韻　唐　許季同

政洽於下物惟表神彼奔走之絶類忽馴擾而歸仁爾來於輈豈陳力以効感我行其野將勸農以務春眷芳林之躍躍偶大車之轔轔覩其熕足高步迴還左顧參態軾而左右分光望隼旟而疾徐有度惟德是擇惟賢是輔覩皓影之來儀諒和風之克布翯翯眞明霜濃雪輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麌麌而偕行載馳

載驅軼輕塵於後乘乍騰乍倚驚逸騖於前旌映丹帷之暉煥陪露晃之光榮懷仁於衛君之轂忘味於食野之苹則福履攸綏神休是格翼戴高駕徜徉廣陌不驚不懼彰爾性之閑和克皎克明契我躬之潔白躑躅徘徊飲化而來政言可矣人詠康哉表靈慶而有同神鳳狎馴養而不异龍媒懿彼僊都誕茲靈獸勁角昭勇鮮光挺秀行而擇地恒町疃於道塗出或以明靡棲息於園囿老聃之御徒迷王母之乘何陋翦去煩苛敷陳惠

和蝗出境而奚爾珠還浦而其何曷若茲鹿擾於明義敷其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表瑞豈止其効於賤微樂驅馳於仁智而已

白鹿賦 有序

明 夏言

皇上龍飛之一紀承天建極駿德鴻烈震曜宇宙巍乎炳然與二帝三王同盛於是休氣充塞禎祥並臻諸福之物應德而見乃獻歲嘉月有白鹿至自靈寶太守太保禮部尚書臣言拜手稽首曰夫白鹿者百祿也豈非

我皇受禄於天之慶哉謹獻賦曰

繄金方之靈獸産中嶽之神區按祥經以驗物表聖代之休符孕瑶光以成象輸北海而應圖乍騰倚於山椒忽振迅於天衢彼積壽於千齡毛將蒼而變白角未茁而已然實氣化之所殖挺玉質以霜瑩耀晶熒之正色超嶮絶而星奔野呦呦而草食度朝闕於函谷弭夕駕於瑶池謝仙寰之岑寂望帝闕而來儀蹌百獸而率舞衎嘉賓而賦詩感明王之在御豈虞羅之可羈昔飛黄

服阜於軒圖鳳鳥雝鳴於舜治啇運啓而白狼遊漢道
亨而天馬至遇塗山之素烏貢越裳之皓雉紛榮燭於
往牒並垂光於來祀矧皇極之丕建協鴻化於神明夐
登三而咸五與泰初而齊名宜禎祥之緫萃顯不世之
休徵保靈祚之孔殷來百禄而是膺遂作頌曰圜穹睠
命兮景福臻神物乃至兮孚皇仁登獻祖廟兮芳苾陳
鴻禎協應兮當上春周南麟趾兮歌振振於皇萬年兮
主百神永符寶祚兮光日新

瑞鹿賦有序

明 陳璉

自古帝王之興必有禎祥以明徵應麒麟鳳凰騶虞見於文明之世者歷歷可考欽惟皇上自登大寶仁恩弘敷禎祥疊見乃宣德五年冬有瑞鹿見於淮安海州守臣以聞有吉命平江伯率軍校捕獲以獻其色純白其性仁厚其高大異於常鹿按格物論云一千年為蒼鹿又百年化為白鹿是鹿也蓋天地異氣攸鍾為聖人壽考之徵昭昭矣臣忝居喉舌之司職當宣揚國家之盛

謹稽首頓首而獻賦曰

維聖皇之御歷敷仁恩於萬方啓鴻運之重熙衍國祚於無疆來諸侯之玉帛集瑞世之禎祥淮海之陽孕茲瑞鹿壽踰千齡中林攸伏皓雪其膚白玉其足瓊瑶其角日星其目其性仁厚不驚不觸其步舒徐不棘不速飡中野之苹葛飲雲間之泉濯濯之采絢於煙霞呦呦之聲震於川陸惟天苑之可養豈人間之敢蓄方離海島出現昌辰名著張宿瑞應天文匪山靈之敢閟偶

虞人之見珍守臣聞知馳奏嚴宸爰命元戎率彼虎賁以畋以獵至於海濱瞻彼瑞鹿實然出羣導以麛鹿衛以麌麠噓以和氣護以祥雲神采異常難以備云望雕籠而徑入不躑躅而安馴以脱跡於凡類而幸歸於至仁既進金門陳於丹陛日耀霜姿風含雪毳荷重瞳之榮盼致百辟之嗟異騰瑞氣於九霄沸歡聲於厚地顧惟壽考之徵顯茲文明之世遂置御苑縱其游嬉或友麟鳳或從靈龜或侶騶虞或偶文犀渴飲兮醴泉飢餐

兮瓊芝之卧紫苔兮成茵嚥甘露兮如飴沐天恩兮湛露鑑清影兮瑶池誠真僊之瑞獸應聖人之壽祺雖芙蓉園之所獲宜春苑之所畜者實不足以方之也辭曰質潔白兮毓金精性仁厚兮保長生貢天府兮協瑞徵期聖壽兮億萬齡

潞河逐鹿賦有序

唐　潘炎

景龍二年八月帝逐鹿於潞河惟河也深三丈濶倍之鹿迫而入水因鞭而逐之水不及韉應弦獲鹿後騎入

者溺馬賦曰
大君于田兮巷無居人四鍭如樹兮六轡既均定俞騎
而百靈奔命騰雨師而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏
事非定覇不求陳寶之雞位在至尊故取中原之鹿驚
而決驟鳴不擇音將投身以赴水非順命而前禽駭浪
溢湧揮鞭電爍烏號滿月而方開驥足撇波而巨躍乘
流既濟赫怒中止斃駭鹿之一發振驚弦而未已洞胷
絶糸左角右觭雖復驅兩豣而獲五豵發小豝而殪大

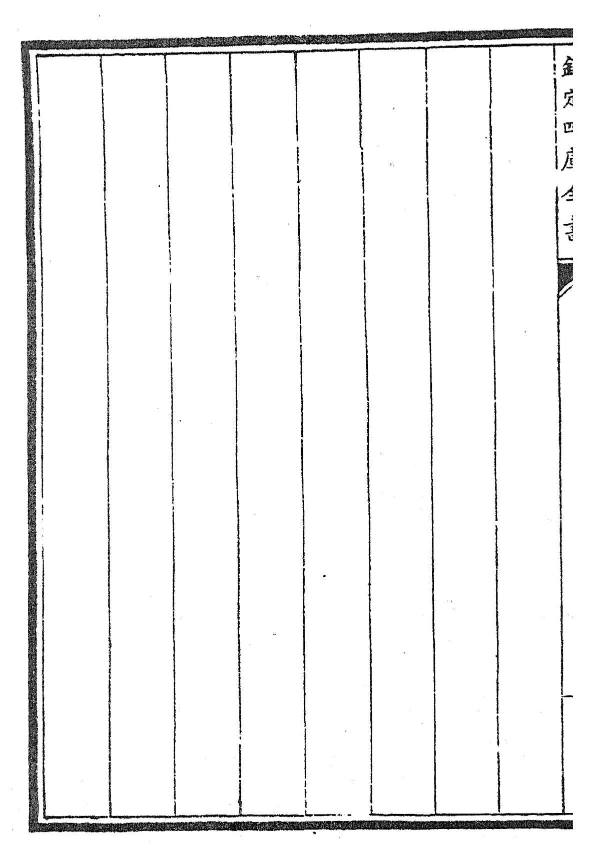
兕皆平陸之常事曾以踰此誰謂河廣一馬馳之大人
將興靈感若茲諒神明之所輔何後乘之可追從此繼
天而作主元元日用而不知

御定歷代賦彙卷五十六

謹案卷五十六第一頁前七行理以舒卷按張說集以作包

第二十一頁後二行慙當彤練之妍刊本慙訛暫據文苑英華改

卷五十七第一頁前八行向文囿以前驅按文苑英華注云不見𤔲字官韻





總校官庶吉士　臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣潘奕基

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十七
八

詳校官候補道臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷五十七

臨幸

駕幸太學賦 以人安國泰大播儒風為韻 唐 朱休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想難喻精搜典謨屬車連延觀御陌而後入翠華容裔向文園以前驅臺觀惟新牆垣盡飾宗伯

禮賢以蕆事司成執經而奉職端冕旒而綏仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣冠之楚楚習威儀之翼翼入門而冠劒陸離布位而貂蟬逼側若乃展先師之禮示後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念日將而月就各呈材而切磋龍顏不遠顧探索之惟勤天步下臨𢰅斯須之敢惰雲布星

攅周回可觀彼儒風之習習資睿思以安安頣指於學海儒林自囦澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難思下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勸學為先居上以易俗稱大俾情遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢盛禮終繳素志揩皇風轉龍旂於祥烟之表返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宮

聖駕幸太學賦 有序

宋 文彥博

國家以寰宇昭泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻皇

帝乃備法駕幸於太學詔諸儒博士講論前典親臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足形於賦詠誠不能述宣上德褒贊形容佑第樵夫之談以協擊轅之韻爾辭曰

炎宋受命之四葉皇上御極之三年九有咸若六合晏然黎庶躋於壽域文教燭乎冰天朝無闕政野無遺賢九敘可歌而不紊百官承式以惟虔刑罰幾措宿澍不愆荒憬清夷而偃革狙獷慄讋而慕羶軼漠逾沙趣藁

街者有萬受纓請吏伏魏觀者且千碧砮文鉞之珍充仞乎儲邸黑章肉角之獸馴擾乎郊阡嘉祥麇集異瑞蟬聯天降甘露地出醴泉語鴻烈則超圖而溢牒較盛時則裕後而光前宜乎優游當宁拱默承乾尚乃惕嚴衷而馭朽思嘉謨而涉淵以為治國之道校學為先故周氏東膠往詁之所顯商人右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣必從焉雖平昔之已務在於今之益宣於是命有司涓良日祲儀盛蕆法駕乃出天

威穆穆國容皇皇釆章煥爛和鑾鏗鏘太史恊樂以前導大丙弭節而徐翔嚴羽衛歴康莊在浚之都於國之陽神移斗運乃至於上庠宸心虔翠天步髙驤歴階逾闥覿輿窺堂睎將聖兮有穆如悉數兮相當然後趨講室明典章纓緌匜序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列禮官博士掌㟁而詔王展東面之殊禮法西周之舊章禹聽彌審堯聰益詳夫子善言由兹而不昧虞舜好問於是乎有光於時閭閈相歡神靈胥喜扶老攜弱自遐

及邇莫不連踵而景集駕肩而戾止悉雲委於橋門盡堵觀於壁水粤有華顛胡老童牙冑子含經味道之流方領高冠之士咸相與而言曰赫胥遼而大庭尚矣無得稱焉不可詳已自夫五帝而降三王之始書契可以傳聞憲章可以追擬悉皆恢雍泮之基盛膠庠之阯四術四教因是而興三行三德所由而起是故醇化丕隆至德逾美為萬世之所宗彌億載而罕比夘金之後蓋不足紀當塗窘蹙典午淪弛南取島夷之譏北貽索虜

之恥干戈於是日尋俎豆以之中圯咸不永於卜世但胥循於覆軌逮乎有唐皇維誕張五室之儀兮絕而復嗣四郊之制兮抑而復揚置庠於術建塾於鄉家知禮讓民用和康所以卜年久而享國長號治古而振懿綱朱石之際鼃聲閏位覆亡則曾不暇給學校則誠非擬議噫大道不可以終否斯文不可以久墜故昊天命我太祖埽除僭偽俾萬方無墜炭之勞百姓有息肩之地三后繼明百祥還至展云岱之鴻儀紹元封之故事盛

德大業固無與二今我皇上克奉先烈賡紹慶基體元
則大累洽重熈將使儒風寖盛文教日滋故乘輿親視
於學俾億醜頫覘其儀足鄙元鼎之間屢有甘泉之幸
堪譏延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則三代之風必能
緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎軌跡夷
易文物葳蕤信千載而一時

聖駕臨雍賦

明 戴洵

粤我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而御宇思

皇極之敷錫在彜倫之攸叙旻韜弓而戢戈創辟雍而
講藝稽四代之遐規酌一中而定制於是負以崇城面
以離明垣牆繚繞松栢縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之
深閎崇先師之嚴祀集海内之髦英人文朗王教明仁
風洽民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所以
重風化之先務示倡道於青衿逮我皇上實位初履承
帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席以思賢每宵衣而
求理考先后之令圖將次第而修舉御文華而延訪進

輔臣而咨汝僉曰教為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆儒維太學之務清當神都之北隅固賢士之所關亦彛訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿命列缺而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍旂拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌鏘天香載路而絪緼翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於橋門遂登玄堂啟丹扃禮先聖瞻遺靈陳俎豆羞粢盛萬舞翕葩八音鏗鍧陋太牢之簡

畧躬下拜之精誠葢所以崇百王之軌範表萬國之儀刑若乃周旋太室釋奠既畢爰御左个於焉少息然後明養老之誼講乞言之術於是進三老登五更醬酳饋筐篚承祝鯁噎於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示我之周行斯時也考鼖鼓鏗華鐘撫清瑟吹和笙咏南山賡鹿鳴俊乂趨蹌而悅懌烝黎觀德以懽欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌聲歌曰穆穆我后臨萬邦兮勤勤圖治先綱常兮蕩蕩文教沛遐方兮皇

猷帝範超虞唐兮又歌曰翼翼成均莘羣英兮勉勉我皇躬作興兮濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮歌誦既竟皇乃嘉聽知衆志之既孚識士風之丕應遂迴鑾而入紫清開明堂以觀太平之盛

聖駕臨雍賦

明 陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮邁禮樂之昌期陋叔季而不踐兮索隆世而是追斥八九之荒誕兮慕三五之令規歌伊教於魯頌兮詠於樂於周詩廓超覽而凝思兮悟理道

之所宜曰徂昔王風之休暢兮咸首勸學與崇師迺咨羣僚乃謀故實命春卿兮述典名星史兮練日旣禮陳而辰戒爰辟雍之是即斯時也太皡司令勾芒宣職淑氣烟熅柔風翕習虎賁㽞霍以畢從兮豢衛嵗蕤而焕飾千官趨蹌於帝輦兮萬靈奔扈於天蹕前玄冥使灑塗兮豐隆又為之驅役六連蜷之翠虬兮嶲遺風於玉勒鳴八鑾之啁啾兮鳳蓋高飛而翼翼龍蜿蜒其承旂兮矯若扶桑之拂日颺畫斗之朱旛兮夾明月之玉戚

皇路肅以清夷兮儀萬乘乎天行輷輷轔轔兮磤磤砰
砰如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屆賢關而
至止靄瑞氛於虎闈兮浮清暉夫璧水雲輿俄次兮虹
旌暫委繄太學之央央兮覽靚深而閎侈弁冕之所游
翔兮章縫之所迤邐談周孔而吟詩書之士縝紛雜襲
肩麗武接兮咸集乎成賢之里佇矯首而望幸兮覩屬
車而蹈喜皇帝乃穆爾斂容沖然式禮瞻素王以展謁
兮曾不愆於畀已詘宸旒以對越兮恍音容於筵几於

是采五學之文崇三老之齒饋既親於俎爵兮祝亦兼夫鯁餽爰問道而憲言兮即授筴以顧史若乃鼓鐘作莞磬鳴樹崇牙之三組奏鈞樂之六莖犀髮霧擁庶尹雲臻或瞻依乎臨扆或論難於執經藹睿思之逸發倏泉涌而飆生說詩者失解頤之譽談易者慙折角之名下至鶡冠虎韔之倫逺及雕題鳥言之長圜橋門兮動色望宫牆兮飛爽有芹兮池之湄萃青衿兮采之鼓篋兮登歌天朗兮風熙在藻兮有魚若振翼兮軒鰭虞庠

曾不足以擅美兮周雍想彷彿其如斯迨百禮之既洽兮景翳翳其寖移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮直與虞周乎並馳謇小臣之承學兮何幸際此明時峩余冠之切雲兮長余珮之陸離從六飛之清塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棫樸而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京

辟廱亦繼昌兮疇其似之猗我皇兮儒館親臨煌有光兮文教旁流洽四方兮敷天薄海弦誦洋洋兮天眷我皇壽考無疆兮千秋萬歲來此堂兮作君作師其永有慶兮

臨雍賦　明　許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其惟后洽時夏而陳常於我明之十葉戢干戈而夫德建首善自神京中四方而作則惟聖皇之嗣服紹烈祖而崇文席久道

之遺化徽五典而作新既建極以敷錫復隆樹其風聲
歲初元之丁卯月載紀乎王春皇諏吉而釋奠應天地
之文明於是宗伯草儀金吾除道青衿望辛喜色相告
天子乃服皮弁秉玉輿駕翠虯驂文螭鑾和鸞之鳴樹
日月之旂虎賁後翼龍驤前驅都民擁道而夾觀紛總
總其承輝司成悉率六館髦士公卿世胄遠夷侍子舉
踵喁喁望風迎拜聆警蹕之嚴聲睇琴離之華蓋從簪
笏以周旋間俎豆而萃縩烝烝皇皇濟濟蹌蹌北面肅

揖祇謁素王戟門動色芹藻薦芳霓旌羽葆容與登堂五更三老饋珍酳觴博士横經鱗次鴈行天顏穆穆衿珮鏘鏘爍如星麗煦若春暘於論鼓鐘於樂宫牆環橋門而觀聽者以億萬計莫不舉手加額祝皇壽以無疆猗與休哉昔在三五重道崇儒粤我祖宗文教緝熙喜曠典之復覩見從官之威儀章縫增氣自上作之抃舞敬應風行化馳始自畿甸達於華夷朱崖鐵勒負笈如歸譬彼設的射者競趨畢漢帝與唐宗空拜老而增含

猗壁水之湯湯照鸞旂之于邁俊乂咸造謨訓適新僉曰休哉天子作人鉅禮告竣綸音申勵六龍旋軫千騎迴斾導輦道以言復垂衣裳而致治迄四時之弦誦挹五雲之瑞氣家禮樂而戶詩書挨煙霞而偃烽燧抽毫作賦光於萬禩亂曰璧流縈迴環宮牆兮棫樸敷文育羣良兮翠華涖止師道光兮肅雍展謁黃幄張兮聖有謨訓炳琳琅兮昭回雲漢爲天章兮青衿咸奮佩無疆兮載戢載櫜肆陳常兮沛然德教軼陶唐兮

闕里諸生望東封賦以聖德光被人思告誠為韻

唐　王棨

魯國諸生欣逢聖明咸西嚮以迎睇望東封而勒誠習禮空勞日日而徒瞻嶽色凝旒何處年年而尚鬱人情豈不以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙之德是使想黃屋以心傾斂青襟而目極乃相謂曰自古帝王功成業昌盡皆增博厚報穹蒼所以山呈瑞應水出榮光國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋高

踐天壇之上遥昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九
重之鳳詔鈇敷四海之鴻恩未被空令漢史顧陪檢玉
之行更切孔徒渴見泥金之事莫不引領延佇凝情盡
思未遂相如之請空吟叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之
會晚顏生巷裏憂日月以來遲況可後示百王前觀萬
姓三千徒兮今日斯懇七十君兮當時稱盛潛期山下
得聞萬歲之呼每想封中獲仰千年之聖嗟夫跡居洙
泗魂斷咸秦俟南面之鑾駕問西來之路人當河清海

晏之時宜遵古典是率土普天之幸豈但素臣近雖下國梟鳴邊吏鼠盜旣有征而無戰盡摧兇而翦暴宜允儒者之心登泰山而昭告

駕幸宣輝門觀試舉人賦以君聖臣肅精擇多士為韻有序

唐 闕名

籍於天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡今才人莫不麇至他他藉藉不可勝言於以躬親示納人之獻可也為之加膳示恤之以飫賜也旣自渴賢不足

實爲觀國之光君舉必書敢賦其事
惟天爲大則之者我君有嚴有翼乃武乃文據天地之
大寶建社稷之元勳道不虛行於從政乎何有試可乃
已俾濫吹者區分於是移千官以就日闢高闕以連雲
濟濟羣山林之士我我列鵷鷺之羣且木以從繩則正
君以從諫則聖廣開替否之規遂下昌言之命采彝倫
翹錯薪能官於是乎癉惡則哲自可以知人得孫弘爲
舉首趨倚相爲史臣儼端居於咫尺恭大問以絲綸睿

旨臨天威肅咸怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於
謨猷乃竭誠於啟沃帝載惟貞垂範作程有典有則惟
一惟精重席表其彰善持衡所以貴平便便有司能奉
法而宣令髙髙在位更責實以循名觀賢謂何務於慎
擇或告之誡訓或旌之束帛日旰豈疲於端想躬親不
德於胡獲夫如是王者無外誰為方外之臣野無遺賢
誰為在野之容獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以難
叫咏碩人之在阿則知代貴須才生此多士惟賢非后

不食惟后非賢不理一技稱最徒仰恵堂之榮三道登科敢望太常之美償連茹之終及乃願一申於知己也

駕幸宣輝門觀試舉人賦 以君聖臣肅精擇多士為韻

唐 張彥震

望之如雲聖人為君克敷厥德以凝鴻勳大庇黎元始躬耕而載籍旁求俊彥終訪道而崇文於穆我皇乃神乃聖開四目以達聰掩八紘而布政羣龍順啟沃之旨多士奉疇咨之命大哉邈乎於斯為盛爾其庶士冢宰

百寮近臣大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃寸長無捨裒然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絕沈淪顒昂於鳳闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣惟聞有典有則天威咫尺孰謂不躬不親伊何原本闕四字百寮增肅仰清問而矯首拜昌言而俯伏烝哉髦士緑驥方呈於長衢責于丘園白駒自來於空谷亦既賛休命亦既陳厥成將獻可而替否必覃思而研精意彼逸足佯乎先鳴錯翹薪以割楚聊擢桂而敷榮懿乎文物

明明威儀赫赫揺綵仗於雲路闢禁圍於廣陌雖知人不易實在乎區分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才為世出才應時多以才從政兮國有恒典以才為輔兮人知匪他於以代天工則百寮矜式於以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自此致理邁前王之躅垂可大之紀維翼翼之聖朝務濟濟之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絶倫賦以弧矢之利威天下為韻

唐 韋肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徽之擊柝其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去策兵委質而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷未達惕慮不虞欲以廣盛業於二柄選雄才於百夫時乃駕幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛揭以弧矢列簪佩而儼立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾爪士食我場藿今則至矣歌乎釆蘩試可乃已於是拜手

稽首足之蹈之騁技於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞用壯百中無疑和容就列省括於兹射用藏弓不獨主皮之善發殊罕忌而無失鵠之嗤可謂措杯至習舍拔必至盡其妙而不棄前修擅其功而若有餘地
天顏既矚且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若蒙輪之俊超乘如飛騁廣場之示埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擢兩肩於敏手奮髯增氣示衆目以餘威立表取準臨危應機盤過身之矛所投皆中執如組之轡

所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有銜非五善取非十全不能定是非於己分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者為求於衆捷也者為同於天非僥倖之可竊用旌勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者纔一二焉其或進而不濫動必合雅靡蹲甲以自媒思觀禮之見假始僶俛於法度忽蒼黄於取舍信其命而有之亦不得而無也宜乎名墨客投行者書絶藝於詞

臣傅不朽於天下

登臺賦有序　　　魏文帝

建安十七年春游西園登銅雀臺命余兄弟並作其辭曰

登高臺以騁望好靈雀之麗嫻飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

登臺賦　　魏　曹植

從明后之嬉遊聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峩浮雙闕乎太清立沖天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天工坦其既立家願得而獲呈揚仁化於寓内盡肅恭於上京雖桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光永尊貴而無極等年壽於東

皇

臨層臺賦

唐太宗

惟萬幾之暇景屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日黯其斜光鬱金階兮起霧碧玉宇兮流霜延複道於阿閣啟重門於建章爾乃崇基迴構危簷間出暑終冬臺寒濃夏室望雕軒之拱漢觀鏤檻之擎日柱引桂而圓虛芬舒蓮而倒實霞觀近兮紅逼煙樓遙兮翠密念作者兮為勞愧居之而有逸於是慨然自思情懷不怡雖移

新之建址實從故而裁基鑒前王之御世亦因機而化之換卑宫於穴處改巢樹於茅茨何燥濕之殊致乃澆淳之換時有前前之累改無後後之相師只若阿房初制窮八荒之巧藝甘泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而暫憩加以長城亘地絶脈遐荒疊鄣峙漢曆詹映廓反是中華之弊翻資北狄之强烽纔煙而已備河欲凍而先防玉帛殫於帑藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰朔馬於漁陽蠶有限之賦斂給無厭之

豺狼既陵轢於千古乃虔恩於百王屬虛躬之纂武登
皇圖而御宇弘三策於廟堂變千機於狂虜殞王綱於
沙漠襲雲羅於海浦移種落殄凶渠卷毳帳埽穹廬門
無關於地軸戶不納於天樞肆黎元於耕鑿一文軌於
車書循今蹤兮覽前跡俯層城兮臨太液鑑高深之外
固湯心神而內益有土木之二勞非干戈之兩役雖復
重基數仞異細柳之初營疊岸盈丈開上林而玩兵彼
露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起謗於

黎甿利懷小而忘大害棄重而思輕是猶蜀侯之貪金喪其國於岷峩智伯之縱辯迷自濯於洪波鑒損益而為寡殊禍福而成多故庸愚之尚志豈賢達之殊智至若膏雨雲飛八紘廣被信觸類而流澤非有求於報施故為施而不自矜者亦成功之大義受而不知感者乃悖德之深累澄遣心意坐怡情抱一德是珍萬物非寶不避辱於真惡豈求榮於偽好既同德而同心共流芳於王道

駕幸温泉宮賦 以天下安樂明主宴遊為韻 唐 林琨

寒郊已暮兮景氣澄鮮遙林罷色兮古岫蒼然我皇將出豫游思觀風獵賢於是旭月霽野慶雲靄天指鳳城之香陌得驪阜之甘泉乃乘琱玉之輿駕飛黃之馬羅霜仗於灞亭之上駐清蹕於秦山之下賦汾水於秋風詠在鎬於周雅若其嚴氣盛陰雲寒氷生巨壑雪滿層巒河海方閑温泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖慮於清瀾洞上善之為信秉至柔之自安伊昔竹殿始秋梧

宮未落空望幸之杳渺怨嬉遊之寂寞芸從馥於玉階月虛容於金閣接遠樹於新豐韻曉鐘於長樂皇歡是并品物咸亨逶迤清泚皎潔澄明奏鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飆換晴故能觸憂除患利用永貞於時澤洽羣臣恩偏區宇野豐擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌於聖主因返旆迴鑾逍遙近甸度祥光之蕭索鬱佳氣之葱蒨鈞陳不改下輦成宴誠軼道而興嗟想磻溪而流盼然後省娛遊之樂念淳樸之儔開靈液之

廣潤與萬姓而同休施冕冒於中谷賁束帛於巖幽獨

有執戟三道棲遲一丘空想臣朔之列常陪漢武之遊

駕幸華清宮賦以温泉湯湯盪邪難老為韻 唐 韓休

惟我皇御宇兮法象乾坤天步順動兮行幸斯存雨師

灑路兮九門洞啓千旗火生兮萬乘雷奔紫雲霏微隨

六龍而欲散還聚白日照耀候一人兮當寒却温蓋上

豫遊以叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈎陳啓

前辭紫殿而魚不在藻出青門而龍乃見田霜戟森森

以星布玉輅迢迢而天旋聲明動野文物藻川月落鳳
城已涉於玄灞日生暘谷俄届於甘泉於是登三休兮
憩神巒朝百辟兮禮容備玉堂憑艮面鶉野以高明石
溜象蒙繞龍宮之清閟處無為兮旣端拱時或濯兮湯
泉湧聖躬清兮聖德廣四目明兮四聰朗與元氣之氛
氳如晴空之滌盪觀夫巍峩宮闕隱映煙霞上薄鳥道
經迴日車路臨八水砌比萬家樓觀排空時既知於降
聖忠良在位諒勿疑於去邪儒有鵬無翼風有搏每俟

命以居易尚媿身於才難覲國光以舉踵歷華清而展

歡不㱕歌以抃舞夫何足以自安乃為歌曰素秋歸兮

玄冬早王是時兮出西鎬幸華清兮順天道瓊樓架虛

兮靈仙保長生殿前兮樹難老甘液流兮聖躬可澡俾

吾皇兮億千壽考

温湯御毬賦　　唐　闔寛

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北陬已畢三農亦

休百工皇帝思温湯而順動幸會昌之離宫越三日下

明詔伊蹴鞠之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可
舍頃徒習於禁中令將示於天下廣場惟新埽除克淨
平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲
觀乎天子之入先受乎將軍之令宛駒驥駿體佶心閑
銀鞍月上華勒星還細尾促結高鬐難攀儼齊足以驤
首待馳騖乎其間羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷
攀秦鼎而非重積習為常成規親奉咸技癢而顧効望
鳴鑾而跂踵雲開紫殿日臨丹墀無譁衆士其局各司

聖神之主於是乎帥師師君前決死且不敢辭珠毬忽擲

月仗爭擊并驅分鑣交臂疊跡或目留而形往或出犖

而受敵稟王命以周旋去天威兮咫尺有騁趫材專工

接來未拂地而還起乍從空而倒迴密陰林而自卻堅

石壁而迎開百發百中如電如雷更生奇絕能出慮表

善學都盧仍騎騕褭輕劇騰狖迅捋鷙鳥捎虛而訝人

手長攢角而疑馬身小分都驟滿別部行收哮㘎則破

山盪谷踴躍則跳巒簸丘爭靡違於君子中寧謝於諸

侯況賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神眉目勝畫地祇衛蹕山靈捧範衆沸渭以紛紜獨雍容而閒暇峩冠而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔等神龍之變化此神人兮有作豈臣子之齊驅是時也天宇闢睿情歡命京尹將屬官美斯場之寵麗成今日之遊盤詳其指揮雅標幹事之首察其任使孰為知人之難遂賞功而襃德何縑縞之戔戔尹乃拜手稽首逡巡不受曰子來之功臣何力之有夫稱物以平施則可

大而可久故職司與役徒亦恩加其賜厚且稱茲藝精鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擅可以震疊戎狄康寧寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯闕修載勞丹浦之戰然明者覩於未兆戒者圖於不見城誠狹頗積往來之勤馬雖調恐生銜橛之變憑覽則至樂躬親則非便

帝曰俞忠哉真知言之選

駕幸九成宮賦 以順時出豫觀風展義爲韻 唐 李子卿

皇帝握靈符之三載也天地穆清星日耀潤野訪遺逸

朝登傑僞化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀展秋獮之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右輔伊邇離宫在兹前瞻鳴鳳之岫傍指神雞之祠渭水烟波接苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀俄而迴鑾輅載羽旗爲宴鎬之樂動横汾之詞况不勞於百姓而有務於三時者哉由是叶清秋練吉日乘石洗皇輿出七騶按隊千乘扈蹕戈矛林森士馬㽵匕始地業而天旋終電馳而飆疾翻然而八駿騫騰霍濩而六龍奔逸雷公

轉轂風伯按馭朱旗列而秋野生春金甲照而暮川增曙陋漢帝之游衍哂秦皇之逸豫祥煙不散近飛槍壘之間瑞草常開併拂車攻之處廣陌鳴鑾異彼遊盤訪百年之疾苦知五稼之艱難成王之蒐由是問古公之政有以覯翠華來兮野老喜屬車至兮國人歡詎比夫隴塞回中妄開行幸之路泰郊時上虛立禮神之壇穆然深宮駐蹕其中樓枕嶺而倒影殿當川而抱虹閟邃而寒暑隔岜嶢而雲霧通前視八水傍臨九峻所以明

四目達四聰凝睿想播玄風比遊心於汗漫侔得道於崆峒亦既下輦於是端冕補闕政修墜典大風之歌作湛露之恩展於是振旅建旄迴鑾返蹕百蠻懼威武萬姓知教義若臣者巖穴久伏丘園來貴未有燭於皇明竊以覩於人瑞敢獻揚雄之賦庶獲有司之議

駕幸天安宮賦

唐 呂令問

卓哉有唐之開元也拉五帝而軼三王灑雲雨之霶澤炯日月之重光惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行

葦不傷爾其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以
為震出而再則隨方而東狩豫順以動則因時而西巡
非以肆志放欲蓋乃觀風勞人於是乎天子乃命羣寮
考吉日升玉輦馳清蹕霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳地
杳空山而自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠
覽睿賞遐宣則野泛佳氣樹生彩煙過澠池而懷古入
傅巖而想賢覽唐墟之遺跡嘉舜風之慨然白雲初飛
淚秋思於汾水黃河一變濯聖慮於秦川是以問年德

恤惸獨望秩山浸肆覲羣牧屬車所止罔不清肅乃有邑老田父進而歌曰歲既稔而時清我后來兮應天行東都士庶扶輪送西土諸侯埽地迎君之德兮德無有路旁勞賫皆牛酒乘輿一至長安城千秋萬歲南山壽

駕幸芙蓉園賦　　唐闕名

紫禁彤庭兮二月春戲蝶流鶯兮百處新借問此來遊幸所是日芳非最惹人乘桂苑之春晚值芳林之雨霽徵聲都尉之門名舞平陽之第的皪綵仗逶迤羅袂兩

兩袇看步搖簪一一共鬬承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從
仙宫萬户層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於揚
柳下天蓋於芙蓉灞川宛轉秦郊綺錯北極儀鳳之樓
南鄰隱豹之崿入紅園而移步輦俯緑池而卷行幕鳴
管則嬌鳥不飛拂簟則輕花自落留連帳殿彌望帷宫
水揺揺而岸花紫煙微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏
嬌鶯於掌中千鍾獻堯之酒五絃歌舜之風日落前溪
雲垂後殿陌上氣合花間露泣徐飛睿藻再融神盼羣

公既奏柏梁文萬乘方迴瑤池醼

迴鑾賦

唐　歐陽詹

夫何降一人兮將凝帖乎萬方神其精而傑其質兮赫赫巍巍以昂昂昂膺千年之寶歴承八聖之重光道為紀德為綱仁為宅義為防化悠悠而蕩蕩風習習以洋洋沐雨露以蕃昌燭日月以皆康癸亥之歳太皥司政乃作辛於西順上帝之令將行曰相彼元元以哲后為父母視淫君猶芻狗子其在德則夷狄皆予之子也伊重

闕擊析於予誰守乎予其不淑則骨肉實予讎敵也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警欻凛凓以風清霄寂澄而月靜於時厥有頑民從愚至逆假鴻恩以出入弄神器於閒隙於是天忿地怒人慘神惻積憤氣以交衝釁覓心以潛逼災變流演妖氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈祇豚魚有識草木無知企喁喁以嗷嗷望我后之來儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待膏雨焉如籠

鳥之仰林莽焉既而文物無荒聲明有素木葉猶飛金風未暮聖澤西浹天顏東顧迴旌旗整鑾輅雨師啟途風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力誰虞櫛繽紛於冥宇騈駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪福無辜雰霾埽蕩於寰區壓埃滌濯乎皇都元兇不戮而淪痡品物未覩而逡蘇爾其靈物既先乘輿乃從雲車煙馭春心日容鬱霏霏以葳蕤輝熠熠以嚴顒祥風颭颭以淫淫瑞色靄靄以溶溶蒙龍馬虹蜺之縈儀鳳髫

髴焉煙靄之送遊龍若夷若夏乃愚乃賢振振駢駢殷
殷闐闐巷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨嶽水集
洪川至喜翻悲含淚而前曰自沐玄化冥冥緜緜如載
於天如飲於泉卒歲永年皆謂自然異日殷憂方昭厥
由歸歟歸歟人其待居是日也皇帝乃闢金門升紫宮
宣睿旨將天東熙乎若徹雷淑氣暢昆蟲芬乎若韶光
麗景發青蔥下蟠厚地上洽玄穹扶桑而西虞泉而東
百福交通萬彙大同白日三舍以逡巡瞪丕征以融融

南山萬歲以爭呼領聲若動而崇崇至矣哉之德也深乎大乎滂乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天經下叶坤靈旁統神明中獲人情故能不守有與之守不爭有與之爭此一舉也足見天地之心足辨人神之意諒無黨以無偏唯夫道德之化者也

侍上奉聖母觀玉泉賦

明 夏言

歲丙申之季春兮上有事於園陵嚴萬乘以夙駕兮奉
聖母而同行徧七聖以展謁兮越四宿而禮成指歸途

以迴鑾兮度沙河而西征覽金山之坡陀兮有玉泉之清泠惟斯泉之可玩兮溜石罅而潛湧匯一泓之湛潔兮儼玉淵而金井鑒眉髮其不爽兮紛鏡光之炯炯既寥戾以圓渟兮復灤洞而深冷俯引卮而可酌兮羌不勞乎素綆惟皇清之志養兮奉慈幄而來觀盛東朝之法駕兮羅羽騎其桓桓簫鼓鳴而谷震兮步幛究而龍蟠陟方亭於山椒兮埽素石而臨瀾動天顔之有喜兮映鶴髮而增懽仰聖人之大孝兮叙天倫之樂事覩洪

源之濬發兮體上善而流惠何小臣之多幸兮侍宸旒而扈蹕感君恩之罔極兮豈魚水之足喻祝慈壽之無疆兮頌如川之方至

大駕南巡賦

明　夏言

伊我明之九葉兮惟皇聖神乃嘉靖之已亥兮大駕南巡冊儲宮兮定本開明堂兮享親肆御雲一再見兮皇天顧歆乃悲慈極兮猶居大内乃念寢園兮遠在楚濱展孝思於先帝兮欲親覲乎陵恩乃卜之羣廟兮謀之

衆心請於高旻兮類於祇靈爰擇利動兮越翼佳辰出疆祖道兮時維仲春召雨師而灑道呼風伯以清塵乃戒嚴萬乘控御六軍師保任輔扈兮將帥用命内都擁追及兮諸郊望幸損嬪御而減膳兮惟後宫之數人僉修塗之供億兮每夙戒而宵征於是撫翠鳳之輿兮揚黄龍之旌鼓雷動兮鞭泉鳴車波流兮騎星奔攪天狼之弧兮挺太阿之柄走光景之輪兮聽銅駝之令於是三時順豫萬國來襄乃出幽燕之墟兮驅八神而司警

蹕飲沱洹之沫兮突萬駿而絶飛梁於時大司馬肅甲騎教步師而慎張皇大司徒布委積嚴芻餉而備輸藏大宗伯率胥史講巡狩而道趨蹌大司空飭行道列廬次而衛宫牆文章侍從則有起居常侍集螭首而争能獻技金吾宿衛則有羽林彍騎奮虎賁而鷙突超驤前後曳虹霓兮拱辰象而璀璨東西布日月兮瞻太常而飛揚喧朼壯之動兮儼翠華之縹緲寂轅蹄之佇兮聽畫角於中央於是度桓麓駕長河於惟朝諸侯也則時

庸展親有唐叔汝叔楚叔趙弟鄭弟徽有國兄周有世
孫覃錫賚於諸王於惟徧羣神也則衡嶽嵩嶽濟瀆河
瀆古帝明王忠臣善士舉望徧於周行於惟明黜陟也
則大會羣吏操賞罰之柄乃剔蠹而留良於惟省觀方
也則問民疾苦親諭耆艾蠲除振貸爰閔恤而徬徨作
太祝而修辭兮知鬼神之情狀涉巨川而賦詩兮會君
臣之同慶羌制草視於宵中兮對臣工而命意華錫駢
於晝接兮顧師保而霽顏一人任其勞兮報親恩之浩

大千里行如息兮喜聖躬之保安乃渡漢水歷襄山望龍氣瞻帝鄉駐豐樂之津兮睇陽臺之眇歌漢王之沛里兮入岐周之豐鎬黃旄弭節於天衢兮紫蓋延光於靈沼萬騎盤旋於雉堞兮千官舞蹈於雲表於是貴潛邸御龍飛陟重明正宸居謝昊天之基命兮申皇考之嚴配奏親恩之象成兮報神功之攸始宣鈞天之曲兮雲門之與咸池禋灌地之誠兮鬱鬯之與宗彝獻圭瓚於修潔兮致柴望於明離山靈川伯國社國門以洽百

禮徧於羣神乃牽後宮走羣辟度層罔躡華壁入萬寶之佳城兮和一龍之幽宅樓觀出於長松兮屹重垣之金碧王氣應於中台兮繞龍光於四翼衡廬峙為雙眉兮內方為之腹脊江沱溢為咽喉兮漢潛為之脣吻恍皇考之洋洋見羣臣而喜懌敞靈宮之翼翼兮知聖子之在側慰終身之勤慕兮念宸憂之已釋覩陟岵之淵衷兮感孝思之允迪文謨光於江漢兮武烈顯於中域廟制定於宗簴兮玄宮接乎南極於是推恩湯沐歌詠

膏澤下寬詔於諸州兮復田租於近邑故老為之歡呼兮山川為之赫奕於是昭帝命也則應天順天承天居重以麗乎陽明於是闡地靈也則鍾山天壽純德安貞以萃夫幽脈信郢歌之寡和兮陽春布於四方接淮泗之皇靈兮榮光發於萬物感祾恩而踧祝兮樂聲被乎金石拜重明而作頌兮昌期應乎寶歷藹雲孫兮厭乃德垂神謨兮葉萬億稽首茲行兮勞聖蹕嗟吁小臣兮歌帝力貽燕子孫兮保無斁

御定歷代賦彙卷五十七